

Требования к современному уроку

35 причин для беспокойства

**Свободное изложение мыслей М.М. Поташника,
действительного члена РАО,
доктора педагогических наук, профессора.**





Проблема:


-

Привычка к прямому заимствованию «готовых» методических разработок

Решение:

+

Стремиться самостоятельно разрабатывать поурочные планы (проекты) своих уроков





Проблема:

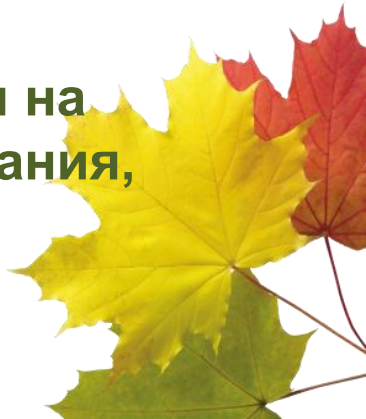
-

Незнание, забвение, недооценка и как следствие этого – несоблюдение, нарушение принципов дидактики, приводящее к ошибкам в планировании и реализации всех элементов и частей учебной деятельности на уроке.

Решение:

+

Знание системы принципов дидактики, их иерархии, взаимосвязей и отношений, обязательная опора на них при проектировании, организации и осуществлении образовательной деятельности на уроке: при определении целей, выборе содержания, методов, форм, средств обучения, учёте возможностей и особенностей детей и др.





Проблема:


-

Противопоставление творчества и программно-методической дисциплины.

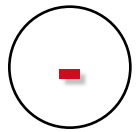
Решение:

+

Точное и одновременно творческое выполнение программно-методических требований к уроку.



Проблема:

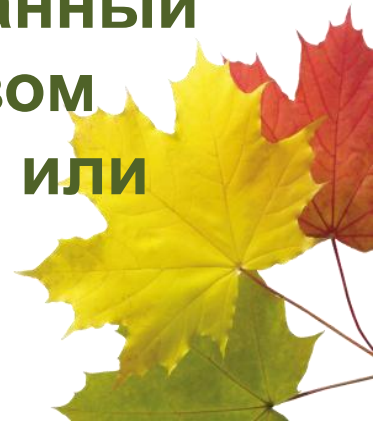


Шаблонная структура урока (комбинированный урок при постоянно одном и том же наборе структурных частей).

Решение:



Знание каждым преподавателем типологии уроков и только обоснованный выбор типа урока, наилучшим образом соответствующий особенностям той или иной группы, темы, раздела.



Проблема:


-

Неоправданное, нарочитое стремление к игровым формам урока.

Решение:

+

Использование игровой формы только в том случае, когда это служит лучшему выполнению образовательных целей урока, не превалирует над сущностью учебного материала, не уводит в сторону от главных целей, не становится самоцелью, не умаляет значения сути того, что должны изучить студенты.



Проблема:

-

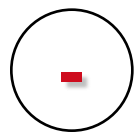
Слабое знание личности студента и групповых коллективов, как следствие этого, - уроки-близнецы в разных группах, невозможность опереться на особенности студента, найти оптимальный для конкретного студента или группы студентов вариант методики обучения, необоснованность дифференциации в обучении и т.д.

Решение:

+

Безусловный учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся разных возрастов, групп; учет особенностей, интересов, склонностей, запросов студентов.

Проблема:



Традиционный подход к называнию темы урока в соответствии с текстом ФГОС СПО.

Решение:



Стремление к поиску и по возможности формулирование кроме темы ещё и так называемого «имени» урока в виде яркого афоризма, крылатой фразы, поговорки и т.п., эмоционально выражающих в сжатом виде суть главной идеи урока.



Проблема:


-

Игнорирование возможностей воспитания в процессе обучения.

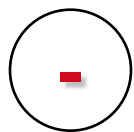
Решение:

+

Специально спланированная (т.е. продуманная) деятельность преподавателя по обеспечению не только учебной и воспитательной функции урока, т.е. воспитание в процессе обучения.



Проблема:



Недооценка специального продумывания задач урока; неполнота их планирования.

Решение:



Комплексное планирование задач по трем группам:

- I. Педагогические цели: обучения, обязательно воспитания, развития и социализации личности — это цели развития (главные цели).
- II. Цели развития образовательного процесса: диагностические, познавательные, исследовательские.
- III. Цели саморазвития учителя:
 - а) профессионального;
 - б) личностного.



Проблема:


-

Перегруженность содержания учебного материала (приводящая к невозможности усвоить все изложенное на уроке, к переутомлению).

Решение:

+

Обязательное выделение в содержании учебного материала объекта прочного усвоения, то есть главного, существенного, и отработка на уроке именно этого материала.





Проблема:

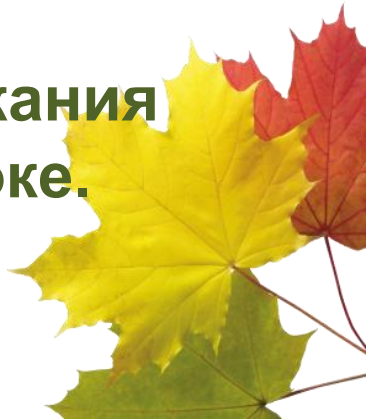
-

Отсутствие какого бы то ни было продумывания ценностных оснований отобранного для урока учебного материала.

Решение:

+

Продумывание и по возможности формулирование хотя бы для себя ценностных оснований выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке.



Проблема:



-


Отсутствие какого бы то ни было стремления к раскрытию личностного смысла конкретных знаний для большинства студентов

Решение:

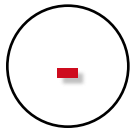


+

Стремление преподавателя помочь студентам раскрыть для себя личностный смысл любого изучаемого на уроке материала.



Проблема:

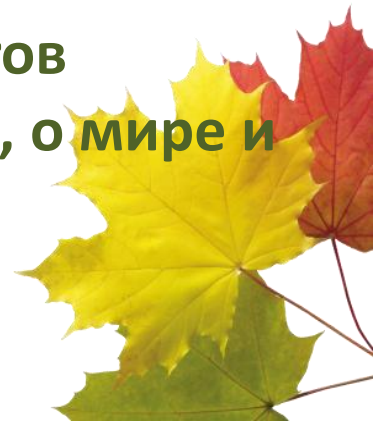


Игнорирование межпредметных связей и как следствие - межпредметной координации учебного материала, полагая, что целостная мировоззренческая картина мира возникает в головах студентов сама собой, автоматически.

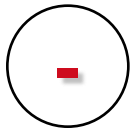
Решение:



Опора на межпредметные связи с целью их использования для формирования у студентов целостного представления о системе знаний, о мире и с целью развития эрудиции студентов.



Проблема:



Оторванность теоретических знаний от их использования или недостаточное внимание к применению знаний. Осознанное или неосознанное формирование человека только знающего.

Решение:



Безусловное обеспечение практической направленности учебного процесса, создание реальных возможностей применения учащимися полученных знаний, умений и навыков, не допуская формального усвоения теоретических сведений. Осуществление перехода от человека знающего — к человеку знающему, понимающему и деятельному.



Проблема:

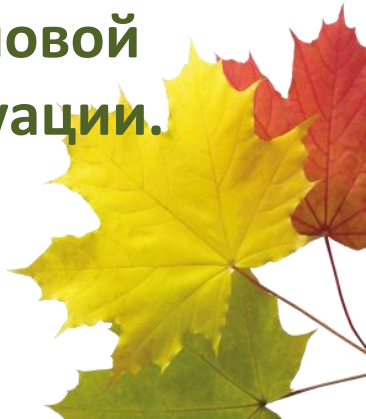
-

Отсутствие на уроке заданий по использованию знаний в измененных обстоятельствах.

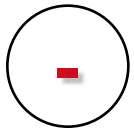
Решение:

+

Включение в содержание урока заданий творческого характера по использованию полученных знаний в аналогичной (подобной), сходной, частично новой (измененной) и в полностью незнакомой ситуации.



Проблема:



Бедность арсенала выбора методов обучения, одностороннее увлечение то одними, то другими методами или же перестраховка - стремление к разнообразию используемых методов ради самого разнообразия.

Решение:



Только обоснованный выбор оптимального сочетания соотношения методов обучения, исходя из знания системной классификации методов обучения, сильных слабых сторон каждого метода и учебных возможностей студентов конкретной группы.



Проблема:

-

Отсутствие опоры на какие-то технологии обучения или же использование какой-то одной из них (якобы универсальной) по отношению ко всем студентам.

Решение:

+

Знание разных технологий обучения и их только дифференцированное применение к группам студентов.



Проблема:

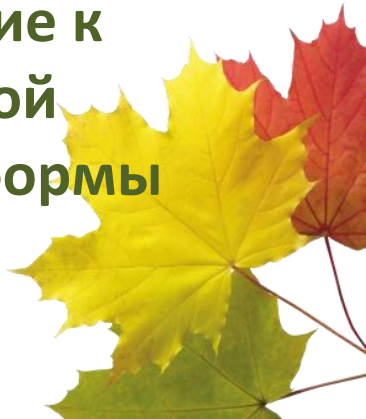
-

Недостаточное использование групповых и индивидуальных форм обучения, увлечение фронтальными формами даже там, где они неэффективны.

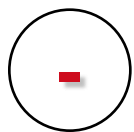
Решение:

+

Сочетание общегрупповых форм работы с групповыми и индивидуальными, стремление к организации учебного труда как коллективной деятельности. Обоснованность выбранной формы обучения или сочетания форм.



Проблема:



Односторонний подход к дифференциации обучения (преимущественная дифференциация объема и степени сложности учебного материала).

Решение:



Осуществление дифференцированного подхода к учащимся только на основе диагностики их реальных учебных возможностей с акцентом на применении мер дифференцированной помощи студентам с разным уровнем подготовки по предмету и отношения к учению (без существенного снижения сложности учебного материала).



Проблема:


-

Бессистемность в формировании навыков рациональной организации учебного труда.

Решение:

+

Специально спланированная работа преподавателя по формированию универсальных способов учебной деятельности.





Проблема:

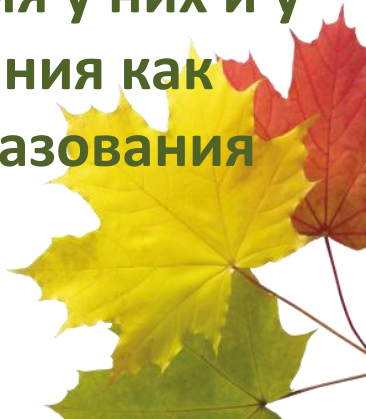
-

Пассивность значительной части студентов в учебном процессе.

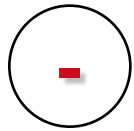
Решение:

+

Специально продуманная по отношению к некоторым студентам работа преподавателя по мотивации их учебной деятельности с целью формирования у них и у всех студентов устойчивой мотивации познания как одной важнейших целей (и результатов) образования XXI века.



Проблема:

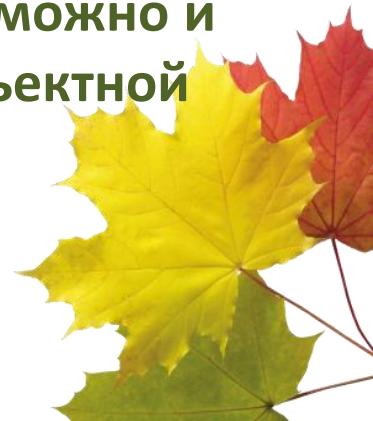


Отношение к студентам на уроке только как к объектам педагогического воздействия, что приводит к полной утрате самостоятельности студентов в учебном процессе и, в конечном счете, - к невозможности достичь оптимальных результатов обучения, воспитания и развития студентов.

Решение:



Создание реальных условий для проявления каждым студентом самостоятельности (насколько это возможно и необходимо) на основе понимания ценности субъектной позиции студента в обучении.





Проблема:

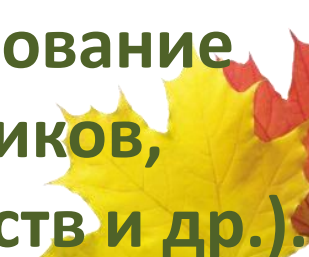
-

Гипертрофированное применение тех или иных средств обучения, их некомплексное и нецелесообразное использование.

Решение:

+

Только обоснованное, целесообразное, рациональное и комплексное использование тех или иных средств обучения (учебников, наглядных пособий, технических средств и др.).





Проблема:


-

Игнорирование возможностей компьютерного обучения по всем предметам, кроме информатики.

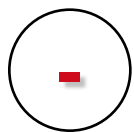
Решение:

+

Органичное, корректное и только целесообразное включение компьютеров в педагогические технологии на уроках по всем предметам.



Проблема:



Традиционный подход к формулированию домашних заданий студентов: всем одно и то же, без дифференциации (с целью индивидуального развития) и без какой бы то ни было оценки времени его выполнения.

Решение:



По возможности дифференциация домашних заданий (по характеру, содержанию, объему) для разных групп студентов: с целью развития творчества одних, закрепления пройденного материала другими, экономии времени третьими и т.д.

Проблема:



-

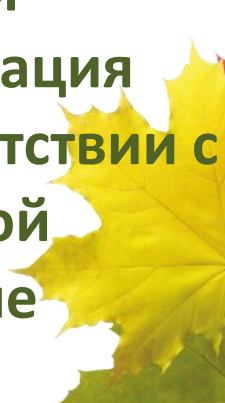
Систематическая перегрузка студентов за счет разных факторов. Отсутствие у преподавателя представлений о возможности отрицательных эффектов и отрицательных последствий организованного им на уроке образовательного процесса.

Решение:



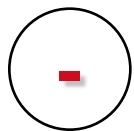
+

Знание преподавателем определений «психосберегающие, здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии». Организация образовательного процесса на уроке в соответствии с этим знанием и пониманием того, какой ценой достигаются положительные образовательные результаты.





Проблема:




Недооценка гигиенических условий обучения.

Решение:



Обеспечение только благоприятных для работы на уроке гигиенических условий.



Проблема:

-

Игнорирование эстетических условий обучения.

Решение:

+

Обеспечение максимально благоприятных для работы на уроке эстетических условий, переход от обеспечения эстетики не только формы, но и акцентирование внимания на эстетике идеи как в оформлении кабинета, так и в содержании отобранного учебного материала.



Проблема:


-

Недооценка благоприятных взаимоотношений преподавателя и студента в процессе обучения.

Решение:

+

Общение со студентами на уроке только на основе сочетания высокой требовательности с безусловным уважением к личности студента.





Проблема:


-

Слабый учет преподавателем личностного фактора в повышении качества обучения.

Решение:

+

Стремление добиваться действенного воспитательного влияния личности самого преподавателя на студентов.





Проблема:


-

Акцент на только (или преимущественно) интеллектуальном, рациональном восприятии учениками учебного материала (что приводит к недооценке эмоционального восприятия).

Решение:

+

Выбор учителем оптимального для конкретного урока соотношения рационального (интеллектуального) и эмоционального в работе с детьми.





Проблема:


-

Отсутствие сколько-нибудь выраженных элементов артистизма учителя в проведении урока.

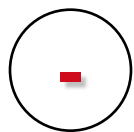
Решение:

+

Развитие учителем в себе и использование в работе на уроке артистических умений, педагогической техники, исполнительского мастерства.



Проблема:



Стремление любой ценой выполнить заранее намеченный план полностью, независимо от возникших на уроке обстоятельств, и как следствие этого - формализм, слабый учет реальной обстановки, отсутствие запасных методических вариантов.

Решение:



Четкое следование замыслу плана урока и одновременная готовность (и умение) гибко перестраивать его ход при изменении учебных ситуаций, умение переходить к реализации запасных методических вариантов, предварительное продумывание которых должно превратиться в привычку.

Проблема:



-

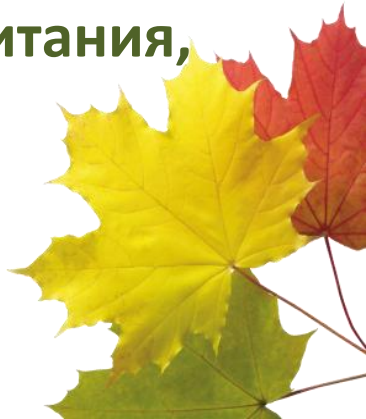
Эпизодический (нерегулярный) анализ результатов. Или же его упрощенный характер, то есть без выявления причин плохого усвоения материала. Или отсутствие анализа вообще.

Решение:



+

Регулярный анализ полученных на уроке (или системе уроков) результатов обучения, воспитания, развития студентов.





Проблема:

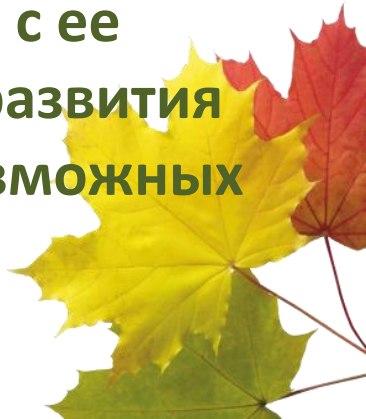
-

Устаревший порочный подход к оценке (самооценке) качества работы учителя по числу успевающих на «4» и «5».

Решение:

+

Оценка (самооценка) работы учителя по совпадению (или несовпадению) реальной успеваемости с ее прогнозом, сделанным в зоне ближайшего развития студента, то есть с уровнем максимально возможных для конкретного студента результатов.





Вместо заключения

«Урок как форму организации обучения придумал Я.-А. Коменский еще четыреста лет назад. Так что урок — это архаика, он объективно устарел за это время и исчерпал себя. Словосочетание «современный урок» — это нелепость, нонсенс, оксюморон, что-то вроде «современной архаики», то есть абсурд».

Из выступления инноватора, модернизатора, реформатора.

«Колесо еще древнее. Но попробуйте без него обойтись».

Е. Ямбург, директор Центра образования.





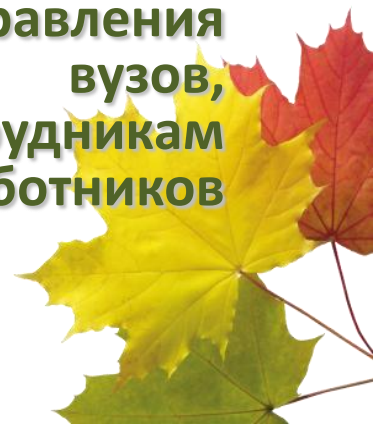
Заинтересовались - прочитайте

Поташник М.М.

Требования к современному уроку. Методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2008.

В пособии на современной научной основе изложены методические требования к основной форме организации образовательного процесса — уроку в условиях развивающейся школы.

Адресовано учителям, руководителям образовательных учреждений всех видов и типов, заместителям директоров школ, методистам, специалистам органов управления образованием, преподавателям колледжей и вузов, осуществляющим подготовку педагогов, сотрудникам институтов повышения квалификации работников образования.





Современное образование

Важнейшая задача современной системы
образования –

«научить учиться»






. «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» - слова К.Д. Ушинского





Урок – сегодня это:


- ❖ 1. Это организованная преподавателем активная познавательная деятельность студентов.
 - ❖ 2. Это учебное сотрудничество.
 - ❖ 3. Это активные и интерактивные формы работы.
 - ❖ 4. Самостоятельность и самодеятельность студента (постановка цели урока, определение проблемы урока и путей её решения, отбор способов и средств достижения цели, самоанализ и самоконтроль, самооценка и оценка достигнутых результатов).
 - ❖ 5. Это хорошо спланированная организаторская роль преподавателя (консультант).
 - ❖ 6. Это реализация триединой цели (ТЦУ) урока (развитие, обучение, воспитание)
- 



Переход на ФГОС НПО и СПО предполагает внедрение компетентного подхода в образовательный процесс

- ❖ Под **компетенцией** в ФГОС понимается способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.
- ❖ **Общие компетенции (ОК)** означают совокупность социально – личностных качеств выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определенном квалификационном уровне.
- ❖ Под **профессиональными компетенциями** понимается способность действовать на основе имеющихся умений, знаний и практического опыта в определенной профессиональной деятельности.





Макет ФГОС (2010г.) определяет следующие списки общих компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск и использовать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач

ОК 5. Использовать информационно – коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством и клиентами;




Требования предъявляются к современному уроку:

- ❖ минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- ❖ времясбережение и здоровьесбережение;
- ❖ в центре внимания урока - обучающиеся;
- ❖ учет уровня возможностей обучающихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль группы, стремление учащихся, настроение детей;
- ❖ умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- ❖ планирование обратной связи;
- ❖ урок должен быть добрым.



ЭТАПЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ УРОКА:

1. Определяем тему учебного материала.
 2. Определяем дидактическую цель темы.
 3. Определяем тип урока:
 - урок изучения и первичного закрепления новых знаний
 - закрепления новых знаний
 - комплексного применения знаний, умений и навыков
 - обобщения и систематизации знаний
 - проверки, оценки и коррекции знаний, умений и навыков учащихся.
 4. Продумываем структуру урока.
 5. Продумываем обеспеченность урока (таблица).
 6. Продумываем отбор содержания учебного материала.
 7. Определяем выбор методов обучения.
 8. Выбираем формы организации педагогической деятельности
 9. Продумываем оценку знаний, умений и навыков.
 10. Осуществляем рефлексию урока.
- 



Цели урока

Обучающие – **чему?**

- умению ставить учебные цели, выбирать эффективные способы и средства для их достижения, планировать собственную учебную деятельность, прогнозировать результат, определять границы собственного знания и незнания, осуществлять контроль и коррекцию; умению работать с информацией
- умению эффективно действовать в нестандартной ситуации

Воспитывающие – **что?**

- инициативность и самостоятельность
- волевою саморегуляцию как способность к мобилизации сил, волевому усилию, преодолению препятствий
- навыки сотрудничества, толерантность
- систему морально - нравственных ценностей
- гражданскую идентичность, осознание этнической национальной принадлежности

Развивающие – **что?**

деятельность, мышление, рефлексию





Цели

Должны быть

а) четко сформулированными

б) понятными

в) достижимыми

г) проверяемы

д) конкретны





Образовательные (учебные) цели урока

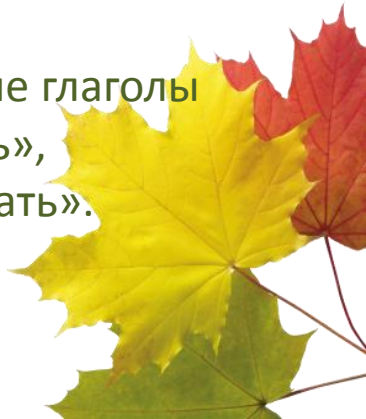
НЕПРАВИЛЬНО

- ❖ Изучить тему
- ❖ Углубить знания студентов по теме
- ❖ Расширить кругозор студентов.

РЕКОМЕНДУЕТСЯ

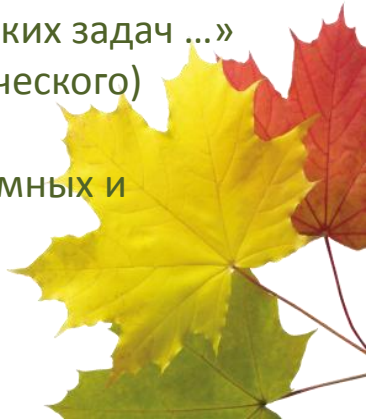
- ❖ **Цели 1 уровня**- дать понятие..., познакомить студентов с методами...
- ❖ **Цели 2 уровня** - «научить», «закрепить», «обеспечить», «сформулировать», «проконтролировать», «подготовить»
- ❖ **Цели 3 уровня** – способствовать овладению техникой..., способствовать формированию..., систематизировать знания студентов по теме...

Здесь можно использовать такие глаголы как: «выделить», «обобщить», «применить знания», «сделать».



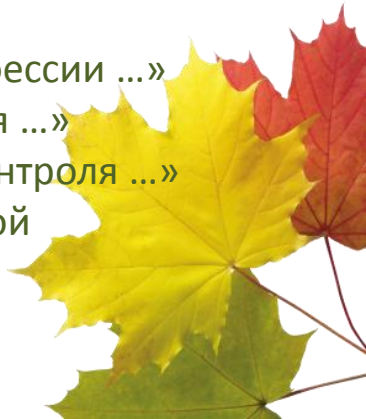


Развивающие цели урока

- «Способствовать развитию умений учащихся обобщать полученные знания, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы ...»
 - «Обеспечить условия для развития умений устанавливать причинно-следственные связи между ...»
 - «Обеспечить ситуации, способствующие развитию умений анализировать и различать ...»
 - «Обеспечить условия для развития умений и навыков работы с источниками учебной и научно-технической информации, выделять главное и характерное ...»
 - «Содействовать развитию умений применять полученные знания в нестандартных (типовых) условиях»
 - «Обеспечить условия для развития умений грамотно, четко и точно выражать свои мысли ...»
 - «Обеспечить условия для развития внимательности, наблюдательности и умений выделять главное, оценке различных процессов, явлений и фактов ...»
 - «Способствовать развитию волевых качеств учащихся при ...»
 - «Способствовать развитию умений творческого подхода к решению практических задач ...»
 - «Способствовать развитию технологического (абстрактного, логического, творческого) мышления ...»
 - «Обеспечить условия для овладения учащимися алгоритмом решения проблемных и исследовательских задач ...»
- 




Воспитательные цели урока

- «Создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к будущей профессии ...»
 - «Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся ...»
 - «Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности ...»
 - «Способствовать воспитанию бережливости и экономии ...»
 - «Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету ...»
 - «Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе ...»
 - «Создать на уроке условия, обеспечивающие воспитание аккуратности и внимательности при выполнении работ с применением ...»
 - «Способствовать воспитанию бережного отношения к окружающей природе ...»
 - «Обеспечить высокую творческую активность при выполнении ...»
 - «Создать условия, обеспечивающие воспитание стремления соблюдать правила безопасного ведения работ ...»
 - «Обеспечить условия для воспитания творческого отношения к избранной профессии ...»
 - «Способствовать формированию научного мировоззрения на примере изучения ...»
 - «Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля ...»
 - «Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности ...»
- 



ТИПЫ УРОКА (по М.И. Махмутову):

1. Урок изучения нового материала
 2. Урок совершенствования знаний, умений и навыков (формирования ЗУН)
 3. Урок обобщения и систематизации
 4. Контрольный урок
 5. Комбинированные уроки
- 



Продумываем структуру урока

Структура урока –

это совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.

[Типы и виды урока](#)





Нетрадиционные формы (виды) уроков

Урок-лекция "Парадокс»

Урок-"Эврика»

Урок-сочинение

Урок-аукцион

Урок-деловая игра

Игра-обобщение

Урок-пресс-конференция

Урок-диспут

Уроки-творчества

Урок-творческий отчет

Урок-"общественный смотр
знаний»

Урок-соревнование

Урок-соревнование

Урок-турнир

Урок типа «КВН»

Урок «Что? Где? Когда?»

Урок-эстафета

Урок взаимообучения
студентов

Уроки, которые ведут студенты

Урок-экскурсия

Урок-заочная экскурсия

Урок-консультация

Компьютерные игры

Групповой урок внеклассного
чтения

Конференция
старшеклассников


Урок-семинар

Урок-бенефис





Основные этапы урока

- ❖ Организационный момент
 - ❖ Актуализация знаний
 - ❖ Изложение нового материала
 - ❖ Закрепление
 - ❖ Применение
 - ❖ Рефлексия (подведение итогов урока)
 - ❖ Домашнее задание
- ❖ В зависимости от типа урока меняются этапы!**
- 



*Что отличает современный урок
от традиционного?*

Формы организации урока

- ▣ Индивидуальные**
- ▣ Групповые**
- ▣ Парные**
- ▣ Дифференцированно – групповые**
- ▣ Фронтальные**





Методы обучения связаны с :

- ❖ задачами урока (каждая задача решается совершенно конкретными методами или их сочетанием);
- ❖ учебными возможностями студентов (аудиалы лучше усваивают материал, переданный словесными методами, визуалы – наглядными, кинестетики- практическими).

Вывод: методы обучения должны применяться обоснованно





*Что отличает современный урок
от традиционного?*

Методики, технологии, подходы

- ❖ Проблемное обучение;
- ❖ Исследовательское обучение;
- ❖ Проектное обучение;





*Что отличает современный урок
от традиционного?*

Методики, технологии, подходы

- 🍁 Развивающее обучение;
- 🍁 Личностно-ориентированное обучение;
- 🍁 Рефлексивное обучение;
- 🍁 Продуктивные технологии





*Что отличает современный урок
от традиционного?*

Средства обучения

- ❖ Цифровые образовательные ресурсы (учебные пособия, дидактические материалы и др.);
- ❖ Современные технические средства обучения (ПК, проектор, интерактивная доска и т.п.)
- ❖ Современные динамические пособия, модели, макеты, таблицы и т.п.





Нетрадиционные уроки

Уроки книжной панорамы

- Уроки обобщения (ролевая игра, устный журнал)
- Уроки решения задач
- Урок-эссе
- "Атака мыслей"
- Бинарный урок
- Консультанты на опросе

Конспект-лекция

Круглый стол

Лекция-дискуссия

Лекция-консультация

Лекция с обратной связью

"Определение понятий"

- Проблемное изложение
 - Методика поабзацной проработки текста
 - "Синтез мыслей"
 - Лекция "Улучшить и повторить"
 - Конференция однородных групп
 - Урок-лабиринт
 - Урок-путешествие
 - Интегрированный урок
 - Обобщающий урок
 - Зачет-игра
 - Интегративные уроки
- 

Требования к уроку	Традиционный урок	Урок современного типа
Объявление темы урока	Преподаватель сообщает студентам	Формулируют сами студенты
Сообщение целей и задач	Преподаватель формулирует и сообщает студентам, чему должны научиться	Формулируют сами студенты, определив границы знания и незнания
Планирование	Преподаватель сообщает студентам, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование студентами способов достижения намеченной цели
Практическая деятельность студентов	Под руководством преподавателя студенты выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Студенты осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы)
Осуществление контроля	Преподаватель осуществляет контроль за выполнением студентами практической работы	Студенты осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)
Осуществление коррекции	Преподаватель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы студентами осуществляет коррекцию	Студенты формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно
Оценивание студентов	Преподаватель осуществляет оценивание студентов за работу на уроке	Студенты дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)
Итог урока	Преподаватель выясняет у студентов, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Преподаватель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для	Студенты могут выбирать задание из предложенных преподавателем с учётом



Продуктивные задания – главное средство достижения результата образования

Традиционные задания	Обновленные задания
Назови прогрессивные силы, участвовавшие в Гражданской войне.	Представь, что ты оказался на месте своего предка – участника Гражданской войны на стороне белых или красных. За какие действия своих соратников ты бы испытывал угрызения совести? Свое мнение объясни.
Перечислите отличия растений от животных.	Лягушонок прыгал и кричал: «Я зеленый – значит, я растение!» Что ему ответил умный утенок Кряк?
Перечислите имена существительные, которые относятся к 1-му, 2-му и 3-му склонению.	Что нужно сделать, чтобы определить, к какому склонению относится имя существительное?
Определите площадь прямоугольника.	Дан план комнаты и размеры ковров. Определите, какой из предложенных ковров полностью закроет пол.



❖ Если бы в кабинете у врача, юриста или дантиста одновременно собрались 40 человек с разными желаниями и потребностями, а некоторые, не имея желания там находиться, постоянно мешали бы ему работать, а врач, юрист или дантист (без ассистента), должен был бы в течение 9 месяцев, применяя все свое мастерство, добиться высоких профессиональных результатов, вот тогда, возможно, он бы получил некоторое представление о работе учителя»

(Дональд Д. Куинн).





Успехов

В

работе!

