

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**

ГАПОУ РБ «ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По общеобразовательной учебной дисциплине
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

По специальностям **19.02.10** Технология продукции общественного
питания

35.02.04 Технология комплексной переработки
древесины

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт
автомобильного транспорта

Количество часов 166

Селенгинск

Рассмотрена на заседании
предметно-методической
комиссии
общеобразовательных
дисциплин
Протокол № 1
« 31 » 08 2018г.
Председатель ПМК №3
ВВ А.Б.Водолазова

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ИМЦ
ТОВ Т.В. Орлова
« 31 » 08 2018г.

Разработана на основе Федерального
государственного стандарта общего
образования по дисциплине
Литература, примерной программы
общеобразовательной учебной
дисциплины Литература для
профессиональных образовательных
организаций, рекомендованной ФГАУ
«ФИРО», протокол №326.03. 2015,
Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования по
специальности 19.02.10 Технология
продукции общественного питания;
35.02.04 Технология комплексной
переработки древесины; 23.02.03
Техническое обслуживание и ремонт
автомобильного транспорта

Заместитель директора по учебной работе
С.Н. Мордovская
« 31 » 08 2018 г.
Приказ № 435 от 28.08.18 г.



Автор:

Залуцкая Галина Владимировна – преподаватель общеобразовательных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 19.02.10 Технология продукции общественного питания; 35.02.04 Технология комплексной переработки древесины; 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

Рабочая программа учебной дисциплины направлена на реализацию среднего (полного) общего образования в пределах ППСЗ по специальности Технология продукции общественного питания; Технология комплексной переработки древесины; Электроснабжение (по отраслям); Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования в соответствии с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины История для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО», протокол №3 от 26.03. 2015, с учётом технического и естественнонаучного профиля получаемого профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл, является базовой учебной дисциплиной и направлена на формирование метапредметных компетенций:

Метапредметные компетенции:

1. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
2. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
3. Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины Литература является формирование общих компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности будущего специалиста по направлению подготовки 19.02.10 Технология продукции общественного питания; 35.02.04 Технология комплексной переработки древесины; 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

Содержание программы Литература направлено на достижение следующих целей:

1. Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
3. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
4. Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета

Личностных:

1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
2. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

3. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
4. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
5. Эстетическое отношение к миру;
6. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
7. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Предметных:

1. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
2. Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
3. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
4. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
5. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
6. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
9. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10.Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной учебной дисциплины Литература

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами История,Обществознание,Культурология

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 166 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
самостоятельной работы обучающегося 49часов.

1.6. Изменения, внесенные в рабочую программу общеобразовательной дисциплины Литература по сравнению с программой общеобразовательной учебной дисциплины, одобренной ФГАУ «ФИРО»

С целью более логичного изложения учебного материала и учётом часов учебного плана по семестрам в рабочей программе изменено количество часов для теоретического изучения тем программы общеобразовательной учебной дисциплины, одобренной ФГАУ «ФИРО».

Соответствие рабочей программы и программы общеобразовательной учебной дисциплины, одобренной ФГАУ «ФИРО»

Наименование темы	Программа (ФГАУ «ФИРО»)	Рабочая программа
	Количество часов	Количество часов
Введение	2	2
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. РАЗВИТИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА	8	4
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА	45	30
ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	7	7
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА	9	16

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1920-Х ГОДОВ	6	6
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1930-Х – НАЧАЛА 1940-Х ГОДОВ	14	18
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ	3	10
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1950-1980 –Х ГОДОВ	14	20
РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ 1920-1990-Х ГОДОВ (ТРИ ВОЛНЫ ЭМИГРАЦИИ	2	2
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА 1980-2000-Х ГОДОВ	8	2

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	166
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	50
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>не предусмотрено</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	49
доклады, рефераты, сообщения, конспекты	
1. Сочинение «Образ Катерины в драме »Гроза»	2
2. Составление тематического кроссворда	1
3. Сообщение о творчестве писателя	2
4. Сообщение о творчестве писателя	2
5. Выучить наизусть стихотворения поэта	2
6. Сообщение о фактах биографии и творчестве писателя	2
7. Сообщение о жизни и творчестве писателя	2
8. Составление тематического кроссворда	2
9. Сочинение «Мысль семейная в романе «Война и мир»	2
10. Сообщения по рассказам «Крыжовник» и «Человек в футляре»	2
11. Сообщение по биографии и творчеству писателя	2
12. Сочинение «Талант любви в рассказах»	2
13. Сообщение по творчеству поэтов	2
14. Сообщение по творчеству поэтов	2
15. Конспект «Творческий мир писателя»	2
16. Сообщение по творчеству поэта	2
17. Наизусть стихотворение на тему «любовь»	2
18. Сообщение по биографии и творчеству поэта	2

19. Проанализировать образ Григория Мелехова в романе «Тихий Дон»	2
20. Сочинение «Добро и зло в романе Мастер и Маргарита»	2
работа над индивидуальным проектом, согласно учебному плану	10
• Выбор темы	1
• Поиск и анализ литературных источников	1
• Оформление проекта	1
• Проблема, объект и предмет в исследовании	1
• Написание аннотации к исследовательской работе	1
• Оформление цитат, ссылок	1
• Составление структуры презентаций к своей работе	1
• Составление тезисов к докладу	1
• Консультации	2
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Введение. Общая характеристика русской классической литературы. Общественное значение русской литературы	Содержание учебного материала	2	1
	Общая характеристика русской классической литературы, ее гуманистический пафос, художественные поиски жизнеутверждающих идеалов, высоких духовных ценностей. Периоды развития литературы как вида искусства. Общественное значение русской литературы.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия	2	
	Практическая работа №1. Самостоятельное чтение статьи из учебника. Письменный ответ на вопрос о роли литературы в различных сферах жизни общества		
Контрольные работы не предусмотрены			
Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 1.	Развитие русской литературы и культуры в 1-й половине 19 века	4	
Тема 1.1. Литература конца 18-1-й пол.19в. Основные черты литературных направлений. Краткая характеристика творчества А.Пушкина	Содержание учебного материала	2	1
	А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь (основные этапы) Стихотворения. Образно-тематическое богатство и художественное совершенство пушкинской лирики. Вклад РЛ второй половины 19 века в развитие отечественной и мировой культуры.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия	2	
	Практическая работа №1. Заполнение таблицы в тетрадях по лекции		
Контрольные работы не предусмотрены			
Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.2. Краткая характеристика творчества М.Лермонтова, Н.Гоголя.	Содержание учебного материала	2	1
	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения. Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики. Мотивы одиночества, неразделенной любви. Глубина и проникновенность духовной и патриотической лирики поэта. Н.В.Гоголь. Повести. Тема одиночества и затерянности «маленького человека» в большом городе. Ирония и гротеск. Соединение трагического и комического в судьбе гоголевских героев.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия	2	
	Практическая работа №2. Устные ответы на вопросы (о литературных течениях 1-й половины 19 в.)		
Контрольные работы не предусмотрены			
Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 2.	Особенности развития русской литературы во 2-й половине 19 века	30	
Тема 2.1. А.Н.Островский-Колумб Замоскворечья	Содержание учебного материала	2	1
	Очерк жизни и творчества. Драматургия.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
Практические занятия	2		
Практическая работа №1. Работа с учебником. Составление хронологической таблицы. Письменные ответы на вопросы			

	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение «Образ Катерины в драме »Гроза»	2	
Тема 2.2. Драма «Гроза»- Художественное своеобразие. Анализ конфликта в драме «Гроза»	Содержание учебного материала	2	
	Пьесы «Гроза». Конфликты между старшими и младшими, властными и подневольными как основа социально-психологической проблематики комедии. Многозначность названия пьесы, символика деталей и специфика жанра. «Гроза» в русской критике.		<i>1</i>
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия Практическая работа № 2. Анализ и сопоставление образов. Письменные ответы на вопросы	2	
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3. Жизнь и творчество И.С.Тургенева	Содержание учебного материала	2	
	Жизнь и творчество И.С.Тургенева		<i>2</i>
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия Практическая работа № 3. Конспект статьи из учебника о биографии	2	
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление тематического кроссворда	1	
Тема 2.4. Роман «Отцы и дети». Социальная проблематика в романе	Содержание учебного материала	2	
	Жанр социально-философского романа, проблематика романа, анализ, образы героев в романе. Речевые и портретные характеристики героев. Философские итоги романа, смысл его названия. Русская критика о романе и его герое.		<i>1</i>
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия Практическая работа № 4. Анализ образов. Письменные ответы на вопросы	2	
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.5. И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Анализ образов	Содержание учебного материала	2	
	Краткий очерк жизни и творчества. Быт и бытие Обломова И.И. Внутренняя противоречивость натуры героя и ее соотнесенность с другими героями (Штольц, Ольга Ильинская). Образ Захара и его роль в характеристике «обломовщины». Роль деталей в раскрытии психологии персонажей романа.		<i>1</i>
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия Практическая работа № 5. Составление хронологической таблицы по биографии. Письменная работа по вопросам	2	
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение о биографии и творчестве писателя	2	
Тема 2,6, Н.С.Лесков. Художественный мир	Содержание учебного материала	2	
	Краткий очерк жизни и творчества. Повести. Сказовый характер повествования, стилистическая и языковая яркость повестей.		<i>1</i>

произведений	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия Практическая работа № 6. Письменная работа. Сообщение о биографии Ивана Флягина (план-характеристика)	2	
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение о фактах биографии и творчестве писателя	2	
Тема 2.7. М.Е.Салтыков–Щедрин. Народ в сказках	Содержание учебного материала	2	
	Краткий очерк жизни и творчества. Сказки. Публицистическое иносказание как литературная и общественно- политическая проблема. Тип героев сказок Салтыкова-Щедрина.		2
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия Практическая работа № 7. Письменная работа. Анализ сказки «Премудрый пискарь»	2	
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение о жизни и творчестве писателя	2	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 2.8. Ф.М.Достоевский.Жизнь и творчество писателя	Жизнь и творчество писателя. Связь художественного творчества с его публицистикой. Особенности психологизма Достоевского.		1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия Практическая работа № 8. Самостоятельная работа с учебником.Составление хронологической таблицы. Викторина по биографии	2	
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление тематического кроссворда	6	
	Содержание учебного материала	2	
	Эпоха кризиса в зеркале романа. Образ Петербурга и средства его воссоздания в романе. Мир униженных и оскорбленных и бунт личности против жестоких законов социума.		1
Тема 2.9. Роман «Преступление и наказание». Образ «желтого» Петербурга в романе.	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия Практическая работа № 9. Письменная работа. Краткая характеристика семей романа	2	
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Содержание учебного материала	2	
	Образ Раскольникова и тема «гордого» человека в романе. Теория Раскольникова и идейные «двойники» героя. Принципы полифонии в решении философской проблематики романа. Сны героя. Роль эпилога.		1
Тема 2.10. Социальные и философские истоки бунта Р.Раскольникова	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия Практическая работа № 10. Самостоятельная работа с учебником .Выполнение конспекта. Ответы на вопросы	2	
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Содержание учебного материала	2	
Тема 2.11. Л.Н.Толстой- великий	Обзорное изучение биографии писателя. Роман «Война и мир»-жанрово-тематическое своеобразие толстовского романа-эпопеи: масштабность изображения исторических событий, многогеройность,		2

русский писатель. Роман «Война и мир». Обзорный анализ	переплетение различных сюжетных линий.			
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия Практическая работа № 11. Составление хронологической таблицы		2	
	Контрольная работа			
Самостоятельная работа обучающихся Сочинение «Мысль семейная в романе «Война и мир»		2		
Тема 2.12. Мысль семейная в романе «Война и мир»	Содержание учебного материала		2	
		Мысль семейная и ее развитие в романе: семьи Болконских и Ростовых и семьи- имитации (Берне, Друбецкие, Курагины). Черты нравственного идеала автора в образах Наташи Ростовской и Марьи Болконской. Мысль народная как идейно-художественная основа толстовского эпоса. Противопоставление образов Кутузова и Наполеона в свете авторской концепции личности в истории.		I
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия Практическая работа № 12.Письменное задание. Сравнительная характеристика персонажей романа		2	
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.13. Поиски смысла жизни А.Болконским и П.Безуховым	Содержание учебного материала		2	
		Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского и Пьера Безухова, сложность и противоречивость жизненного пути героев. Значение романа –эпопеи для развития русской реалистической литературы.		I
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия Практическая работа № 13.Письменное задание. Краткое сочинение-рассуждение на тему		2	
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.14. А.П.Чехов. От рассказов к драматургии. Рассказ «Ионыч»	Содержание учебного материала		2	
		Краткий очерк жизни и творчества. Новаторство Чехова в драматургии, своеобразие чеховского психологизма.Рассказы. Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах и проблема самостояния в мире жестокости и пошлости. Выразительность художественной детали. Новаторство Чехова- драматурга.		
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия Практическая работа № 14.Составление вопросов и ответов по лекции. Письменный вывод по анализу рассказов		2	
	Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщения по рассказам «Крыжовник» и «Человек в футляре»		2	
Тема 2.15. Пьеса «Вишневый сад». Идейно-художественное своеобразие	Содержание учебного материала		2	
		Лирическое и драматическое начала в пьесе. Фигуры героев- «недотеп» и символический образ сада в комедии. Роль второстепенных и внесценических персонажей в чеховской пьесе. Функции ремарок, звука и цвета в комедии. «Подводное течение» в пьесе.		
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия		2	

	Практическая работа № 15. Письменная работа. Выполнение теста на знание произведения		
	Контрольные работы не предусмотрены		
Раздел 3.	Поэзия 2-й половины 19 века	7	
Тема 3.1. Н.А. Некрасов. Лирика	Содержание учебного материала	2	1
	Краткий очерк жизни и творчества. Связь мотивов народного и личного страдания в лирике поэта. Тема, главная мысль произведения, стихотворения. Лирический эпос как форма объективного изображения народной жизни в творчестве поэта. Гражданские мотивы в некрасовской лирике.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия	2	
	Практическая работа № 1. Составление хронологической таблицы. Письменная работа (анализ стихов)		
	Контрольные работы не предусмотрены		
Самостоятельная работа обучающихся	2		
Сообщение о биографии и творчестве писателя			
Тема 3.2. Поэты «чистого искусства» Ф.И. Тютчев, А.А. Фет	Содержание учебного материала	2	1
	Темы и проблемы лирики. Пейзажная, философская, любовная лирика. Стихотворения. Развитие традиций русской романтической лирики в творчестве поэта. Тема величия России. Красота и поэтичность любовного чувства в интимной лирике А.А. Фета. Служение гармонии и красоте окружающего мира как творческая задача Фета-художника.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия	2	
	Практическая работа № 2. Письменная работа (анализ стихов). Сопоставительный анализ содержания лирики		
	Контрольные работы не предусмотрены		
Самостоятельная работа обучающихся	2		
Выучить наизусть стихи поэта			
Тема 3.3. Творчество А.Толстого	Содержание учебного материала	2	2
	Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия	2	
	Практическая работа № 3. Исследование и подготовка докладов: «А.К. Толстой – прозаик», «А.К. Толстой – драматург», «А.К. Толстой в воспоминаниях современников»		
	Контрольная работа		
Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 4.	Особенности развития русской литературы и других видов искусства в начале 20 века	16	
Тема 4.1. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества	Содержание учебного материала	2	1
	Очерк жизни и творчества писателя. Органическая связь поэта с жизнью природы, четкость и лаконизм детали.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия	2	
	Практическая работа № 1. Устная работа. Беседа по вопросам к рассказам		
	Контрольные работы не предусмотрены		
Самостоятельная работа обучающихся	2		
Сообщение по биографии и творчеству писателя			
Тема 4.2. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе	Содержание учебного материала	2	1
	Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Тема закатной цивилизации и образ нового человека со старым сердцем. Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей.		

«Господин из Сан-Франциско»	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия Практическая работа № 2. Выполнение теста на знание рассказа. Устная работа. Ответы на вопросы	2	
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.3. «Чудная» власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки»	Содержание учебного материала	2	1
	Рассказ «Антоновские яблоки». Бунинская поэтика остывших усадеб и лирических воспоминаний.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия Практическая работа № 3. Письменные задания: найти примеры запахов.	2	
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.4. А.И.Куприн. Жизнь и творчество писателя	Содержание учебного материала	2	1
	Очерк жизни и творчества писателя. Основные темы и идеи произведений. Повести «Олеся», «Гранатовый браслет»		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия Практическая работа № 4. Письменная работа. Составление хронологической таблицы.	2	
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение «Талант любви в рассказах»	2	
Тема 4.5. Тема любви в рассказе « Гранатовый браслет»	Содержание учебного материала	2	2
	Нравственно- философский смысл истории о «невозможной» любви. Своеобразие «музыкальной организации» повествования. Роль детали в психологической обрисовке характеров и ситуаций.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия Практическая работа № 5. Исследование и подготовка реферата: «Тема любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна: общее и различное».	2	
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		

Тема 4.6. Символизм. Творчество И.Анненского и К.Бальмонта	Содержание учебного материала		2	1
		Литературное направление символизм. Основные его представители.Избранные произведения Бальмонта и Анненского. Образный мир символизма, принципы символизации, приемы художественной выразительности.		
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия Практические занятия №6.Выучить любое стихотворение		2	
	Контрольные работы не предусмотрены			
Тема 4.7. Акмеизм. Творчество Н.Гумилева и Анны Ахматовой	Содержание учебного материала		2	1
		Литературное направление акмеизм. Основные его представители, черты. Избранные произведения Н.Гумилева и А.Ахматовой. Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике Гумилева. Раздумья о судьбах России в исповедальной лирике Ахматовой. Гражданский пафос стихотворений военного времени.Поэма «Реквием».		
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение по творчеству поэтов		2	
Тема 4.8. А.А.Блок. Личность и творчество	Содержание учебного материала		2	2
		Очерк жизни и творчества писателя. Свойства поэзии Блока, ее основные мотивы, черты. Стихотворения. Романтический образ «влюбленной» души в «Стихах о Прекрасной Даме». Особенности образного языка Блока, роль символов в передаче авторского мироощущения. Поэма «Двенадцать»		
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия Практические занятия №7. Стихотворение наизусть		2	
	Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 5.	Особенности развития литературы 1920-х годов		6	
Тема 4.3. В.Маяковский и футуризм	Содержание учебного материала		2	1
		Очерк жизни и творчества писателя. Общие черты поэзии Маяковского. Тема поэта и толпы в ранней лирике. Город как «цивилизация одиночества» в лирике поэта. Тема «художник и революция», ее образное воплощение в лирике поэта. Новаторство поэта в области художественной формы.Поэмы.		
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Практические занятия Контрольные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся Конспект «Творческий мир писателя»		2	
Тема 4.2. Тема природы в лирике С.Есенина	Содержание учебного материала		2	1
		Очерк жизни и творчества писателя. Общие свойства поэзии.Стихотворения. Природа родного края и образ Руси в лирике Есенина. Религиозные мотивы в ранней лирике поэта. Трагическое противостояние города и деревни в лирике 20-х годов.		
	Лабораторные работы не предусмотрены			
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение по биографии и творчеству поэта Контрольные работы не предусмотрены		2	

Тема 4.3. Тема любви в лирике С.Есенина	Содержание учебного материала	2	1
	Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Любовная тема. Богатство поэтической речи, народно-песенное начало.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся Наизусть стихотворение на тему «любовь»	2	
Раздел 6.	Особенности развития литературы 1930-х начала 1940-х годов	18	
Тема 6.1. М.А.Шолохов – очерк жизни и творчества	Содержание учебного материала	2	1
	Историко-литературная ситуация 30-40-х годов, своеобразие жанра романа-эпопеи в литературе 20 века. Реалистические традиции в творчестве писателя. Очерк жизни и творчества М.Шолохова		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся Проанализировать образ Григория Мелехова в романе «Тихий Дон»	2	
Тема 6.2. «Донские рассказы». Военные рассказы «Судьба человека».	Содержание учебного материала	2	1
	Изображение Гражданской войны в рассказах «Судьба человека» и «Донские рассказы». Патриотизм и героизм русского народа.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6.3. Роман «Тихий Дон»	Содержание учебного материала	2	1
	Роман-эпопея «Тихий Дон». Историческая широта и масштабность шолоховского эпоса. Картины жизни донского казачества в романе. Изображение революции и Гражданской войны как общенародной трагедии. Идея домашнего очага в романе. Сложность образа Григория Мелехова.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6.4. М.А.Булгаков. Жизнь и творчество писателя.	Содержание учебного материала	2	1
	Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала).		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		

	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6.5. Роман «Мастер и Маргарита». Жанровые и композиционные особенности романа.	Содержание учебного материала	2	
	Роман «Мастер и Маргарита» как роман-лабиринт со сложной философской проблематикой. Взаимодействие трех повествовательных пластов в образно-композиционной системе романа. Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав.		1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение «Добро и зло в романе Мастер и Маргарита»	2	
Тема 6.6. Анализ повести «Собачье сердце»	Содержание учебного материала	2	
	Сатирическая повесть «Собачье сердце». Основные мотивы и идеи повести.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6.7. Творчество М.Цветаевой	Содержание учебного материала	2	
	Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой; фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой; своеобразие поэтического стиля.		1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6.8. А.П.Платонов. Биография и творчество писателя	Содержание учебного материала	2	
	Жизнь и творчество писателя. Рассказы «Июльская гроза», «Возвращение», повесть «Котлован». Оригинальность, самобытность художественного мира писателя.		1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся Доклад по творчеству Платонова	2	
Тема 6.9. Творчество О.Мандельштама	Содержание учебного материала	2	
	Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама; противостояние поэта «веку-волкодаву»; поиски духовных опор в искусстве и природе; теория поэтического слова О. Мандельштама		1
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		

	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 7.	Особенности развития периода ВОВ и первых послевоенных лет	10	
Тема 7.1. Творчество Б.П.Пастернака	Содержание учебного материала	2	1
	I Б. Пастернак. Биографические сведения. Общие свойства поэзии. Человек, история, природа в романе «Доктор Живаго»		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся Проанализировать поэтов периода ВОВ	2	

Тема 7.2. Анализ лирики Б.Пастернака	Содержание учебного материала	2	1
	Стихотворения. Единство человеческой души и стихии мира в лирике Пастернака. Неразрывность связи человека и природы, их взаимотворчество. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Метафорическое богатство и образная яркость лирики.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 7.3. Творчество А.Ахматовой	Содержание учебного материала	2	1
	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тема-тика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых по-слереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и граждан-ского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в твор-честве поэтессы.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 7.4. Военная поэзия. К.М. Симонов.	Содержание учебного материала	2	1
	Очерк жизни и творчества писателя .Защита Отечества- ведущая тема творчества писателей периода ВОВ. Представители периода: К.Симонов, М.Шолохов, Л. Соболев, И. Эренбург. Проникновенные стихотворения о войне К.Симонова.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		

	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся Проанализировать стихотворение поэта	2	
Тема 7.5. Б.Васильев «А зори здесь тихие»	Содержание учебного материала	2	1
	Краткая характеристика творчества и биографии. Художественное своеобразие повести. Женские образы. Подвиг русской девушки-солдата.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся Проанализировать творчество поэтов	2	
Раздел 8.	Особенности развития литературы 1950-х 1980-х годов	20	
Тема 7.1. Биография и творчество А.И.Солженицына	Содержание учебного материала	2	1
	Личность писателя. Соединение художественных и публицистических начал в творчестве писателя. Связь проблематики произведения с историко-политическими процессами.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 7.2. Анализ рассказа «Матренин двор»	Содержание учебного материала	2	1
	Тема народногоправедничества в рассказе «Матренин двор». Черты «нутряной» России в облике Матрены. Противопоставление исконной Руси России чиновной. Символичность финала рассказа и его названия.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 7.3. В.Г. Распутин. Жизнь и творчество писателя	Содержание учебного материала	2	1
	Краткий обзор творчества Распутина. Жанр деревенской прозы, ее особенности, проблематика произведений. Нравственное величие русской женщины в повести «Последний срок»		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 7.4.	Содержание учебного материала	2	

Раскрытие сущности деревенских отношений в рассказе В. Распутина «Василий и Василиса»	Актуальные и вечные проблемы в рассказе. Разнообразие проблем, которые ставит писатель. Экология природы и души.		<i>1</i>
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 7.5. Биография и творчество В.М.Шукшина	Содержание учебного материала	2	
	<i>1</i> Личность В.Шукшина: писатель, драматург, режиссер, актер.		<i>1</i>
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ одного из рассказов писателя	2	
Тема 7.6. Колоритность и яркость шукшинских героев-чудиков	Содержание учебного материала	2	
	Рассказы. Колоритность и яркость шукшинских героев-«чудиков». Народ и публика как два нравственно-общественных полюса в прозе В.Шукшина. Сочетание внешней занимательности сюжета и глубины психологического анализа в рассказах. Тема города И деревни, точность бытописания в шукшинской прозе.		<i>1</i>
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 7.7. Варлам Шаламов. «Колымские рассказы»	Содержание учебного материала	2	
	Очерк жизни и творчества. «Колымские рассказы»- «пощечина сталинизму». Страшный мир в рассказах. Тематика и проблематика.		<i>1</i>
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 7.8. Василий Белов. Повесть «Привычное дело»	Содержание учебного материала	2	
	Очерк жизни и творчества писателя. Автор и его герой в повести «Привычное дело». Смысл названия. Язык.		<i>1</i>
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		

	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 8.9. Новые темы, проблемы периода «оттепели»	Содержание учебного материала	2	1
	«Лейтенантская проза». Обзор литературной ситуации периода «оттепели», произведений о войне. Проза Ю.Бондарева, В.Быкова, В.Астафьева, К.Воробьева. Роль литературы в духовном обновлении общества. Проза Искандера, Б.Окуджавы, Б.Ахмадулиной.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 8.10. Тема 5.2. В.Л. Кондратьев. Повесть «Сашка»	Содержание учебного материала	2	1
	Очерк жизни и творчества писателя. Тема и идея повести «Сашка». Образ главного героя среди других образов героев о войне.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 9.	Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	2	
	Содержание учебного материала		
	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х гг. Творчество И.Шмелёва, Б.Зайцева, В.Набокова, Г.Газданова, Б.Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой отечественной войны в литературе. Творчество Б.Ширяева, Д.Кленовского, И.Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского, А.Синявского, Г.Владимова.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 10.	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	2	
	Содержание учебного материала		1
	Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск анти-тоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х гг. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Ковалюк, В. Маканина, С.Алексиевич, О.Ермакова, В.Астафьева.. Духовная поэзия С.Аверинцева, И.Ратушинской, Н.Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия «постперестроечного» времени.		
	Лабораторные работы не предусмотрены		
	Практические занятия		
	Контрольные работы не предусмотрены		

	Самостоятельная работа обучающихся		
Примерная тематика индивидуальных проектов:		10	
<ul style="list-style-type: none"> • Основная проблематика басен И.А. Крылова. Тема Отечественной войны 1812 г. в басенном творчестве И.А. Крылова. • А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии. • Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева. • Военная тема в творчестве М. Шолохова. • Многообразие народных характеров в творчестве В. Шукшина • Нравственное величие русской женщины в повести В.Распутина «Последний срок» • Тихая лирика и поэзия Н.Рубцова • Авторская песня 20 века • Поэзия И. Бродского • Тема любви в творчестве С. Есенина 			
Дифференцированный зачет		1	
Всего:		166	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- Посадочные места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- Печатные демонстрационные пособия;
- Печатный дидактический материал.

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- Мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основной источник для студентов:

Амелина Е.В., Литература: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ Е.В. Амелина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. – 447 с. – (СПО).

Интернет-ресурсы:

www.gramma.ru – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

www.krugosvet.ru – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Введение	<i>Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.</i>	Устная работа
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	<i>Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.</i>	Опрос-беседа Письменная работа Тестирование
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	<i>Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.</i>	Ответы на вопросы Конспектирование
Поэзия второй половины XIX века	<i>Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного</i>	Фронтальный опрос Анализ

	<i>плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.</i>	
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	<i>Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники), составление тезисного плана;</i>	Ответы на вопросы Конспектирование
Особенности развития литературы 1920-х годов	<i>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного плана сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.</i>	Тестирование Презентация
Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов	<i>Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа</i>	Опрос-беседа Письменная работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	<i>Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения</i>	Беседа по вопросам Анализ
Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов	<i>Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимное оценивание; составление тезисного плана.</i>	Письменная работа Реферат
Русское литературное зарубежье 1920 – 1990 годов (три волны эмиграции)	<i>Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами</i>	Презентация Самостоятельная работа

	<i>художественных произведений</i>	
Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х	<i>Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.</i>	Презентация Самостоятельная работа