

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГАПОУ РБ «ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

*Методическая разработка открытого урока  
по дисциплине «Литература»  
на тему  
«Поэтическое сердце России-Сергей Есенин»*

Селенгинск  
2019

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ О.Н. Мордовская  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

### План урока

Тема: *«Поэтическое сердце России - Сергей Есенин»*

**Учебная дисциплина:** литература

**Группа:** ИС-11

**Дата:** 24.04.19

**Специальность:** 09.02.07 «Информационные системы и программирование»

**Тип урока:** урок углубления знаний по творчеству поэта С.А.Есенина

**Вид урока:** урок-концерт

**Методическая цель урока:** в рамках проведения декады ПМК№3

**Цели:**

- 1.Обучающая - познакомить с жизнью и творчеством великого русского поэта серебряного века - С.А. Есениным. Почувствовать в его стихах всепроникающий лиризм - специфику поэзии Есенина. Русь как главная тема всего его творчества. Идея «узловой завязи» природы и человека.
- 2.Развивающая - научиться правильно понимать лирический текст; увидеть цельный художественный образ, выявить народно-поэтические истоки есенинской поэзии, песенную основу его поэтики, исповедальность стихотворных посланий родным и любимым людям.
- 3.Воспитательная – воспитание любви к Руси, поэтам, воспевающим Родину, русскую природу; формирование навыков культуры родной речи, восхищение богатством, колоритом есенинских стихов, есенинского языка, богатством поэтического языка, цветописью в поэзии Есенина.

**Материальное и информационное обеспечение занятий:** 1,2,3 ОИ1, ДИ

**Методы обучения:** словесный, наглядный, поисковый, метод творческого чтения (выразительное чтение стихотворений наизусть).

**Межпредметные связи:** история, музыка

Студент должен знать: писательскую манеру поэта; черты художественного мироощущения поэта.

Студент должен уметь: читать и понимать лирический текст, отражая настроение; находить в стихах изобразительно-выразительные средства речи.

**Оборудование:** выставка книг, посвященных С.Есенину, презентация творчества С.Есенина, эпиграфы: «Я сердцем никогда не лгу», «На земле, мне близкой и любимой, эту жизнь за все благодарю», «С того и мучаюсь, что не пойму – Куда несет нас рок событий»

**Предварительная подготовка**

- Подготовить эпиграфы к уроку. Выбирается самый удачный и записывается на доске и в тетрадях после темы; сборники стихотворений С.Есенина;
- оформить выставку;
- распечатать раздаточный материал.

## Ход урока:

1. Организационный момент (1 мин)

### Слайд 1. Портрет поэта

**АУДИО «Мы теперь уходим понемногу...» 2 мин.**

Вступительное слово учителя «Сергей Александрович Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей», любви ко всему живому в мире и милосердия, которое – более всего иного – заслужено человеком». Максим Горький

За тридцать лет, отпущенных ему на этой земле, поэт успел так много, словно прожил огромную жизнь... Слова в поэтической стране живут по своим законам: законам красоты, рифмы, звука. Поэтому на уроке-концерте мы будем не просто читать и слушать. Мы будем размышлять, подмечать, искать. Будем учиться из огромного количества слов и выражений выбирать такие, которые будут самыми удачными, свежими, яркими.

#### ЧТЕЦ 1.

*В этом имени слово «осень»,  
Осень, ясень, осенний цвет.  
Что-то есть в нем от русских песен  
Поднебесье, тихие веси,  
Синь берез и синий рассвет.  
Что-то есть в нем от весенней грусти,  
Юности и чистоты ...  
Только скажут - «Сергей Есенин»  
Всей России встанут черты.*

К сегодняшнему занятию я попросила подготовить эпиграфы высказывания о Есенине, мы заслушаем некоторые из них и выберем наиболее подходящий («Стихи мои спокойно расскажите про жизнь мою» - запись на доске).

**ЧТЕЦ 2.** К вершинам своей поэзии С.Есенин поднялся из глубин народной жизни. Рязанская земля, где мужики косили и сеяли свой хлеб, стала страной его детства.

#### ЧТЕЦ 2. Стихотворение «Несказанное, синее, нежное...»

<i>Несказанное, синее, нежное... Тих мой край после бурь, после гроз, И душа моя - поле безбрежное - Дышит запахом меда и роз. Я утих. Годы сделали дело, Но того, что прошло, не кляну.</i>	<i>Словно тройка коней оголтелая Прокатилась во всю страну. Напылили кругом. Накопытили. И пропали под дьявольский свист. А теперь вот в лесной обители Даже слышно, как падает лист.</i>
--	---

### Слайд 2.

**ЧТЕЦ 3.** Село Константиново...Привольно раскинулось оно на высоком холмистом берегу Оки. Отсюда открывается вся красота родного края: необъятный простор заливных лугов, утопающих в цветах, зелёные перелески, убегающие вдаль, синяя дымка лесов... Здесь 3 октября 1895 года родился великий русский поэт С.А.Есенин.

### Слайд 3. Дом – музей

#### ЧТЕЦ 3.

<i>Гляну в поле, гляну в небо — И в полях и в небе рай. Снова тонет в копнах хлеба Незапаханный мой край. Снова в рощах непасеных Неизбывные стада,</i>	<i>И струится с гор зеленых Златоструйная вода. О, я верю — знать, за муки Над пропащим мужиком Кто-то ласковые руки Проливает молоко.</i>
---	--

### Слайд 4 ( Есенин с матерью у самовара)

**ЧТЕЦ 4.** Благотворное влияние на будущего поэта оказала мать Есенина, Татьяна Фёдоровна, вынужденная жить вдали от сына. Наделённая от природы недюжинным умом, красотой, чудесным песенным даром, она обладала и редким мастерством исполнения русских народных песен. Любовь к своей матери С.Есенин сохранил и пронёс через всю свою жизнь. В трудные минуты он

обращался к ней как к самому верному и преданному другу. Жил С.Есенин у бабушки Натальи Евтеевны, которая заботилась о нём по-матерински.

## **Романс «Письмо матери» из кинофильма «Калина красная» - видео (1 мин.40 сек.)**

### **Снова слайд 4**

Учитель: вы узнали из какого фильма вы сейчас просмотрели отрывок?

Такое простое стихотворение, и всякий раз, когда его слышишь, сжимается сердце. Отчего?

**ЧТЕЦ 5:** Это стихотворение касается каждого из нас. Все мы испытываем чувство вины перед мамой. Мы обижаем, волнуем матерей, а они все прощают, ждут «возвращения блудного сына» независимо, известный он или скромный, бедный или богатый, здоровый или больной. Щемяще нежные слова нашёл поэт для матери.

### **«Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать» (музыка на гитаре)**

Учитель: Между прочим, ни одной из многочисленных возлюбленных он не посвятил стихов такой лирической силы.

### **Слайд 5. ( Природа)**

**ЧТЕЦ 6.** Красота родной земли и русского слова, песни матери и сказки бабушки, стихотворения А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова – всё это способствовало раннему поэтическому пробуждению С.Есенина, которого природа-мать щедро наделила драгоценным даром песенного слова. И костёр зари, и плеск волны, и серебристая луна, и шелест тростника, и необъятная небесная синь, и голубая гладь озёр, и тихая речушка, и земля с ромашковыми полями и берёзовыми рощами – вся красота родного края вылилась в стихотворения С.Есенина, яркие, нежные, голосистые, полные огромной любви к родной земле...

### **Слайд 6 (Природа)**

**ЧТЕЦ 7.** Стихотворение «Не жалею, не зову, не плачу...»

### **Слайд 7. Церковь в с. Константиново**

Учитель: В стихотворениях С.Есенина - вся жизнь поэта, его гражданская позиция, огромная любовь к своей Родине, тревожные раздумья о её будущем, обеспокоенность завтрашним днём всего человечества. Великий Сын своего Отечества, С.Есенин обладал умением «собирать» в едином звуке всю Россию. О чём бы ни писал поэт, светлый образ Родины согревал его душу. Она дорога и близка ему. Здесь он свой, родной... И эта земля для Есенина священна... «Моя лирика жива одной большой любовью – любовью к Родине!» - с гордостью говорил поэт. Россия...Какое хорошее слово...и роса и сила и синее что-то»

### **ЧТЕЦ 8. Стихотворение «Запели тёсаные дроги ...»**

*Запели тесаные дроги,  
Бегут равнины и кусты.*

*Опять часовни на дороге*

*И поминальные кресты.*

*Опять я теплой грустью болен*

*От овсяного ветерка.*

*И на известку колоколен*

*Невольно крестится рука.*

*О Русь, малиновое поле*

*И синь, упавшая в реку,*

*Люблю до радости и боли*

*Твою озерную тоску.*

### **Слайд 9. (Есенин и Блок)**

**ЧТЕЦ 9:** К каждому человеку хоть раз в жизни приходит своя весна, единственная и неповторимая. Такой незабываемой и счастливой стала для С.Есенина весна 1915 года. Он ехал в Петербург...Ехал без денег, без рекомендательных писем, с одним-единственным багажом – стихотворениями. Сразу же пошёл к А.А.Блоку. «Блока повидать – первое дело» Поначалу С.Есенин сильно волновался. Но вскоре волнение прошло. Он стал читать свои стихотворения, свежие, чистые, голосистые...

*Есенин вспоминал:* «Когда я смотрел на Блока, с меня капал пот, потому что в первый раз видел живого поэта».

### **Отрывок из х/ф «Есенин» 1 серия. Стихотворение «Гой ты, Русь, моя родная...» читает С.Безруков (16:39 мин.)**

Учитель: Блок оценил «свежие, чистые, голосистые», хотя «многословные» стихи «талантливое крестьянского поэта – самородка», помог ему, познакомил с писателями и издателями и ввёл в

большую литературу. Литературный Петербург с неподдельным восторгом приветствовал явление самобытного таланта. В нём искренне хотели видеть живую, солнечную Россию, в любви к которой поэт не устал объясняться.

### Слайд 10 (Природа)

#### ЧТЕЦ10: Стихотворение «Тебе одной плету венок...»

*Тебе одной плету венок,  
Цветами сыплю стёжку серую.  
О Русь, покойный уголок,  
Тебя люблю, тебе и верую.  
Гляжу в простор твоих полей,*

*Ты вся — далёкая и близкая.  
Сродни мне посвист журавлей  
И не чужда тропинка склизкая.*

### Слайд 11 (сборник стихотворений С.Есенина «Радуница»)

#### Слайд 12 (Природа)

**ЧТЕЦ 11.** В 1915 году вышел первый сборник стихотворений С.Есенина «Радуница». Природа зазвенела в стихотворениях голосами птиц, шепотом листьев, говором ручейков, шумом дождей, заиграла бесчисленными огнями радуги. Все стихотворения поэта проникнуты чувством благоговения перед этой нетленной красотой земли с её буйным цветением трав, праздничным звоном лесов, небывалой пестротой полей. Поэт верит в Россию, любит её такую, какая она есть, с часовнями и поминальными крестами, с тихой речушкой и луговыми цветами.

Словарная работа. Радуница – день поминовения умерших, обычно первый понедельник после Светлой Пасхи Христовой. Само слово обозначает «блестящая», «просветлённая». Радуницей называли и первые весенние дни.

#### ЧТЕЦ 12. Стихотворение «Троица»

*Троицыно утро, утренний канон,  
В роце по берёзкам белый перезвон.  
Тянется деревня с праздничного сна,  
В благовесте ветра хмельная весна.*

*На резных окошках ленты и кусты.  
Я пойду к обедне плакать на цветы.*

### Слайд 13 (Есенин)

**ЧТЕЦ 13:** Время С.Есенина – время крутых поворотов в истории России. Ему было предназначено рассказать вместе с другими поэтами о рождении на земле человека нового мира. Все думы поэта – о судьбе Родины и народа.

С.Есенин принял революцию восторженно, но с крестьянским уклоном. Поэта волнует судьба Родины, народа и крестьянства в бурную революционную эпоху... На его глазах умирала старая, патриархальная Русь. Что ждёт её в будущем? В это грозное время не выдержало, дрогнуло сердце «последнего поэта деревни».

#### ЧТЕЦ14. Стихотворение «Я последний поэт деревни...»

*Я последний поэт деревни,  
Скромен в песнях дощатый мост.  
За прощальной стою обедней  
Кадающих листвой берез.*

*Догорит золотистым пламенем  
Из телесного воска свеча,  
И луны часы деревянные  
Прохрипят мой двенадцатый час.*

Учитель: Всё чаще в стихотворениях С.Есенина появляются нотки, полные душевной боли, смятения, тревоги...

Не жалею, не зову, не плачу,  
Все пройдет, как с белых яблонь дым.  
Увяданья золотом охваченный,  
Я не буду больше молодым.

**ЧТЕЦ 15.** В жизни поэта Сергея Есенина были и взлеты и падения. Огромную и решающую роль сыграли в его судьбе любимые женщины. Все они оставили свой неповторимый след в жизни Сергея Есенина. Всем им он посвятил свои прекрасные стихи.

**«Заметался пожар голубой» песня в исполнении студента.**

**ЧТЕЦ 16:** Особой любовью к Родине наполнилось сердце поэта после поездки за границу. Америка ошеломила поэта. Нью-Йорк, Чикаго, Бостон... Всё, что видел С.Есенин за границей, было ему не по душе. «Лучше всего, что я видел в этом мире, - это всё-таки Москва, - писал поэт. - Пусть мы нищие, пусть у нас голод и холод... Зато у нас есть душа, которую здесь сдали в аренду за ненужностью. Боже мой! До чего прекрасна Россия!» С этой мыслью С.Есенин разлюбил нищую Россию. Возвращение на Родину, в страну берёзового ситца, было для поэта огромной радостью. Преодолевая грусть, с гражданским мужеством, самозабвенно говорит он о любви к иной России.

**Слайд 15.** (Природа)

**ЧТЕЦ17: Стихотворение «Стансы»**

*Я о своем таланте  
Много знаю.  
Стихи - не очень трудные дела.  
Но более всего  
Любовь к родному краю  
Меня томила,  
Мучила и жгла.  
Стишок писнуть,*

*Пожалуй, всякий может -  
О девушке, о звездах, о луне...  
Но мне другое чувство  
Сердце гложет,  
Другие думы  
Давят череп мне.*

Учитель: Всем сердцем поэт готов воспеть иную красоту, иную Русь...

Но в жизни С.Есенина наступает полоса душевного кризиса. Пресловутые друзья, завидуя ему, пытаются создать ему славу скандального поэта.

**СЛАЙД 16.** (Портрет)

**Звучит песня «Забава» в исполнении А.Малинина (3 мин. 23с)**

**ЧТЕЦ 18:** Всё, о чём мечтал С.Есенин, идёт прахом. Много сил требовалось поэту, чтобы не упасть с кручи и до конца дней сохранить сыновнюю любовь к своей Родине.

**Слайд 17.** (Портрет)

Русь...Родина...Страна берёзового ситца...Сюда, на Родину С.Есенина, в село Константиново, каждый год 3 октября идут и идут люди...Здесь, на Рязанской земле, отшумело его детство, прошла его юность, написаны первые стихотворения...И мог ли кто тогда представить, что пройдут годы и этот рязанский паренёк, принёсший А.Блоку в деревенском платочке свои стихи, станет великим поэтом России.

**ЧТЕЦ19:**

*До свиданья, друг мой, до свиданья.  
Милый мой, ты у меня в груди.  
Предназначенное расставанье  
Обещает встречу впереди.*

*До свиданья, друг мой, без руки, без слова,  
Не грусти и не печаль бровей,-  
В этой жизни умирать не ново,  
Но и жить, конечно, не новей.*

Учитель: У Есенина природа неотделима от человека, от его настроений, от мыслей и чувств.  
**(Выразительное чтение стихотворения и анализ «Отговорила роща золотая...»)**

**Слайд 18: ТЕСТ «Художественные средства выразительности в стихах Есенина»**

Автор использует олицетворение, метафоры, сравнения, цветопись, обращение для чего? (Для того, чтобы оживить природу?)

**Слайд 19: Поисковое задание по рядам:**

1-й ряд: найдите примеры изображения запахов, деревьев

2-й ряд: примеры цветового изображения в строчках стихотворений

3-й ряд: какие явления природы чаще всего изображает Есенин?

Его стихи как картины, а он – чудесный художник. Каждый цвет имеет свое значение.

Синий, голубой, малиновый – цвета Руси, любимой Родины.

Розовый – юность, свежесть, чистота, первая любовь.

Красный – цвет осени, увядания, краткости жизни...

**Вывод и запись в тетрадь (стр.62-64 Школьная программа. Анализ. С.Есенин )**

**Слайд 20.**

### **Заключительное слово учителя:**

Теперь предлагаю вам выразить свое личное отношение к творчеству С.Есенина.

Каждый студент получает зеленые листья, на которых они пишут личное отношение к творчеству замечательного поэта, прикрепляют их на березу, в результате получается «газета-плакат».

### Подведение итогов урока ( 10 мин)

#### Вопросы студентам:

- Какое впечатление произвели на вас стихи Есенина?
- Чему учит нас поэт?
- К чему призывает?

Наше свидание с С.Есениным подходит к концу. Его поэзия будет жить вечно. Хотелось бы закончить наш урок такими строками:

#### **ЧТЕЦ 20:**

*Есенин юн, красив как Ленский  
Он из лазури и стихов  
А в сущности, он деревенский  
И рос в селе у лопухов.  
Он со свирелькою пастушьей  
Трубил и подымал зарю  
И я, твой отрок и послушник  
Тебе спасибо говорю.  
Ты песни дивные содеял*

*Красу родную сотворил  
России, Родине радея,  
Ты только правду говорил.  
Твоя всепризнанная бронза  
Стоит посреди Москвы.  
Горит, сияет грациозно,  
Не клонит гордой головы.*

#### **СЛАЙД 21:** могила Есенина

#### **Чтец 21:**

*Широки под Рязанью просторы родные,  
И Есенин выходит на старый причал,  
Шепчет ветер ему: «Ты надолго ль, Серега?»  
Надолго ли? – он говорит «Навсегда».*

#### **«Я усталым таким еще не был» 3 мин.40 сек.**

Резервное задание: стр.302 Уч.пособие. Литература под ред.Аmeliной.

#### **Слайд 22:**

Дифференцированное домашнее задание на выбор обучающихся (3 мин.)

1. Анализ любимого стихотворения С.А. Есенина.
2. Наизусть любое стихотворение о любви.
3. Сопоставить стихотворение Тютчева «Чародейкою зимою», Фета «Печальная береза», Есенина «Береза».

**В конце урока показать сцену убийства Есенина из к/ф «Есенин»**

*Отговорила роща золотая  
Березовым, веселым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.*

*Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник -  
Пройдет, зайдет и вновь покинет дом.  
О всех ушедших грезит конопляник  
С широким месяцем над голубым прудом.*

*Стою один среди равнины голой,  
А журавлей относит ветром в даль,  
Я полон дум о юности веселой,  
Но ничего в прошедшем мне не жаль.*

*Не жаль мне лет, растраченных напрасно,  
Не жаль души сиреневую цветь.  
В саду горит костер рябины красной,  
Но никого не может он согреть.*

*Не обгорят рябиновые кисти,  
От желтизны не пропадет трава,  
Как дерево роняет тихо листья,  
Так я роняю грустные слова.*

*И если время, ветром разметая,  
Сгребет их все в один ненужный ком...  
Скажите так... что роща золотая  
Отговорила милым языком.*